

JNJ Excellent Instructor Course
체계적 정예강사 육성코스

사내강사 양성과정



사내강사 양성과정 소개

Excellent Instructor Course

성인학습 이론. 교안작성. 슬라이드 디자인. 강의기법. 스폿-아이스브레이킹 능력 배양과 자신감을 높여드립니다.

1. 교육목적

사내강사의 역할, 기능 및 교수기법을 실습을 통해 연마하고, 기업 내 업무와 밀착한 자사형 교육의 실시를 수행하는 정예화된 사내강사 요원을 양성함으로써 기업 내에서 실질적 업무지식의 체계적인 전달을 도모하기 위함.

2. 교육대상

사내강사요원. HRD담당자

3. 교육인원

적정 클래스(10~20명)

4. 교육시간

16~24시간(협의 조정)

5. 교육효과

- 사명감/자신감 고취
- 성인학습원리 이해
- 사내강사 지식습득
- 교수계획수립능력
- 다양한 교수기법 이해
- 교안/교보재개발능력
- 효과적 강의테크닉





과정진행방식 : 강의, 사례예시(텍스트+ 영상자료), 팀 토의, 단계별 실습, 발표, 피드백

Intro	학습개요와 팀 빌딩	○ 과정 목적과 학습목표 ○ 토론 방식의 과정진행을 위한 팀 편성(역할) 및 학습분위기 조성	1.0 h
Instructor's Role	성인학습과 사내강사	○ 성인학습(자)의 특성 ○ 성인학습의 원리 ○ 성인학습의 지도원리 ○ 사내강사의 역할 ○ 사내강사의 비전 ○ 사내강사에게 필요한 능력 ○ 초보강사의 특징 ○ 일류강사의 핵심역량 ○ 성인교수방법의 종류	1.0 h
Planning	강의계획 기초분석	○ 강의계획 수립 Process ○ 강의계획 3P분석 : Purpose / People / Place / Time / Data-Materials	1.0 h
Contents Deployment	강의 교안 작성	○ 강의 교안작성의 필요성 ○ 논리적 강의교안 구성(5단법) ○ 논리적 강의교안 구성(3단법) ○ 강의 교안작성의 5원칙 ○ 논리구성의 3단계 ○ 강의 교안작성 사례연구	2.0 h
Delivery skill	강의 기본 Skill	○ 전달방법의 중요성 ○ 효과적 강의의 필수요소(팀 토의) ○ 강의의 A to Z ○ 효과적인 전달능력 ○ 외적자세(용모,복장,표정) ○ 내적 자신감(신념,열정) ○ 4대 Skill (Eye Contact, Visual Hands, Body Language, Movement) ○ 판서,음성,금기어 ○ 시간관리 ○ 장소점검 ○ 기자재 점검 ○ 리허설	3.0 h
	강의 고급 Skill	○ 학습자의 단계별 반응모델 이해 ○ 학습자의 비언어적 메시지 이해 ○ 부정적 참가자에 대한 대응방안 ○ 질문유형과 활용 ○ 기타 난관 극복 ○ 강의의 방향성과 생명성 ○ 사례(예화), 비유의 Story Telling 기법	2.0 h
	학습분위기 고조	○ Spot기법 ○ Ice Breaking기법 ○ Educational Game기법	2.0 h
Visual aids Design	슬라이드 디자인 디자인 클리닉	○ 메라비언 효과 ○ 시간과 기억을 ○ 디자인 10계명 ○ 화면디자인(배경,글자체,색상) ○ 파워포인트 활용 : 차트화,도형화,입체화,문자디자인 ○ 슬라이드 쇼 기능적용 ○ 콘텐츠 저장 ○ 포토샵 : 사진자료 가공 ○ 무비메이커 : 영상자료 캡처 및 편집(영상,자막,음악,효과음 삽입)	2.0 h
Presentation	교안작성/발표	○ 각 단계별 팀 토의 결과를 정리하여 강의 교안을 작성하고 팀 별로 발표한 후 피드백	2.0 h

*** 과정진행 준비물(5명 1팀 편성) → 빔, 화이트보드, 팀별 노트 PC 1대, 전지, 유성매직펜, 포스트잇

총 16시간 (실습 포함 시 총 24시간)

명 강사의 핵심역량

일류강사의 강의는 방향성과 생명성이 뚜렷하며 강한 자신감과 신념으로 학습자를 몰입시킵니다

Knowledge

- 내용관련 지식
- 회사에 대한 지식
- 학습자에 대한 지식
- 성인학습원리



Feature

- 책임감과 열정
- 자기관리력
- 표현력

Experience

- 현장경험
- 관리/감독경험
- 교육경험
- 강의경험

Skill

- 설명력/전달력
- 학습자와의 상호관계
- 진행기술
- 문제해결능력

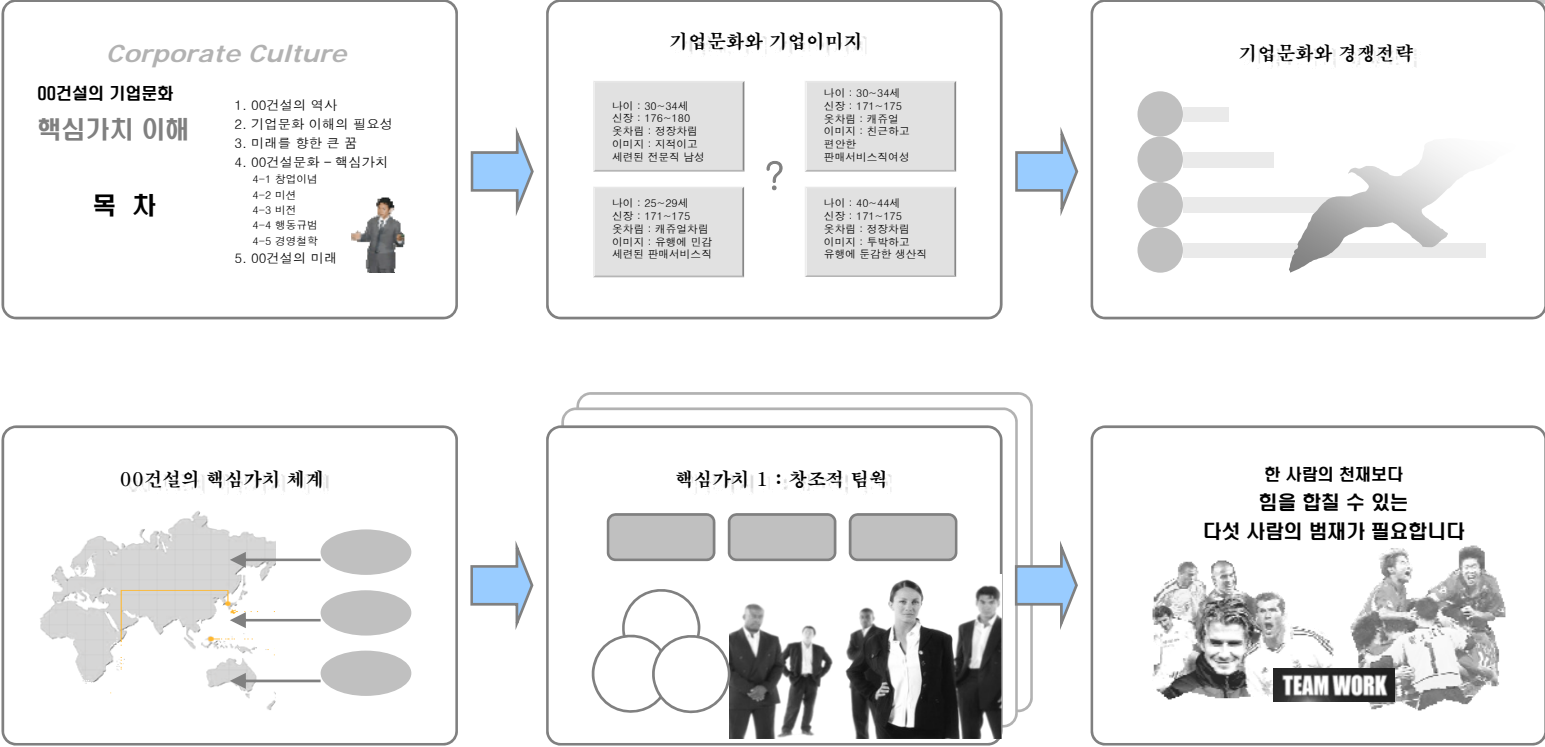
- Enthusiasm
- Self-Confidence
- Story teller
- Fun & humor
- Presentation
- Facilitator
- Mutual communication
- Gesture
- Voice
- Eye contact
- Visual hands
- Movement



강의교안 : 스토리보드 방식



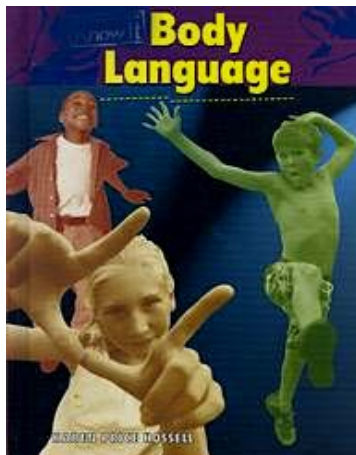
♣ 강의 플랜 : 구상 → 시나리오작성 → 스토리 보드 → 카드 방식



다양한 전달 SKILL

♣ Delivery Skill : Visual hands, Gesture, Eye contact, Body language

- 제스처는 보디 랭귀지로 나타난다. 제스처는 신체를 이용하여 그림을 그리는 일입니다.
- 즉, 제스처는 온몸으로 내용을 표현하는 것입니다.
- 학습자의 이해를 높이고 주의력을 높이기 위해 필요합니다.



Delivery Skill

효과적인 시간관리 계획

- ♣ 아무리 좋은 강의라도 약속된 시간을 넘겨서는 안됩니다.
- ♣ 시간초과는 부정적인 피드백을 산출합니다.



Steve Jobs처럼 전개하라

KISS

Keep it Simple and Short

peace through

Creative Peace Mural Society said, "What this has within the community an their cultures using a tex a technique that will trav the world can see what i their community."

Three murals have areas, including one from Mex, Switze... was displayed inside the Oak Bay of last summer. Also on the bun, from Montevideo, Uruguay.

"On the completion of all 10 mura to have an international exhibition with all the murals," Wallace t will have events all over the place ferent artists from each country wil

The Victoria-Khabarovsk Assoc at McMorran's Resch House, 5109 Rd., features a dinner, a silent auctic speaker. Doors open at 6:30 p.m. a starts at 7:30 p.m. The cost is \$21. Reservations can be m at 361-1338.

For



Patrick Blomquist/Victoria News

Victoria-Khabarovsk Association president Pam Copley and Creative Peace Mural Society members Lily Wallace, Denise Riley and Valerie Kohler show artwork by Russian children.

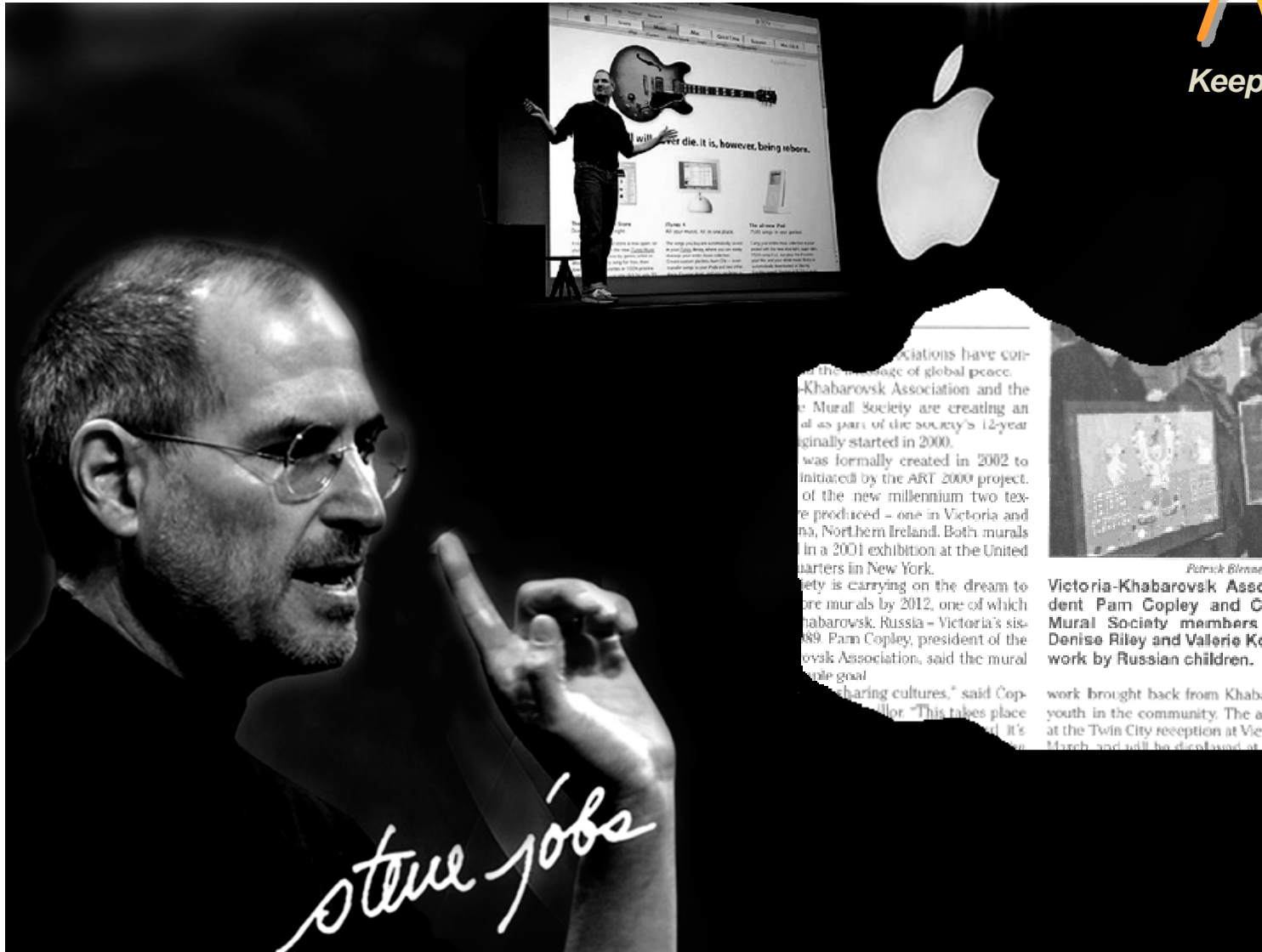
work brought back from Khabarovsk drawn by youth in the community. The art was displayed at the Twin City reception at Victoria city hall last March, and will be displayed at the association's

Associations have con for the message of global peace. Khabarovsk Association and the e Mural Society are creating an al as part of the society's 12-year ginally started in 2000.

was formally created in 2002 to initiated by the ART 2000 project. of the new millennium two texe produced - one in Victoria and no, Northern Ireland. Both murals in a 2001 exhibition at the United arters in New York.

Society is carrying on the dream to ore murals by 2012, one of which abarovsk, Russia - Victoria's sis-89. Pam Copley, president of the ovsk Association, said the mural ble goal

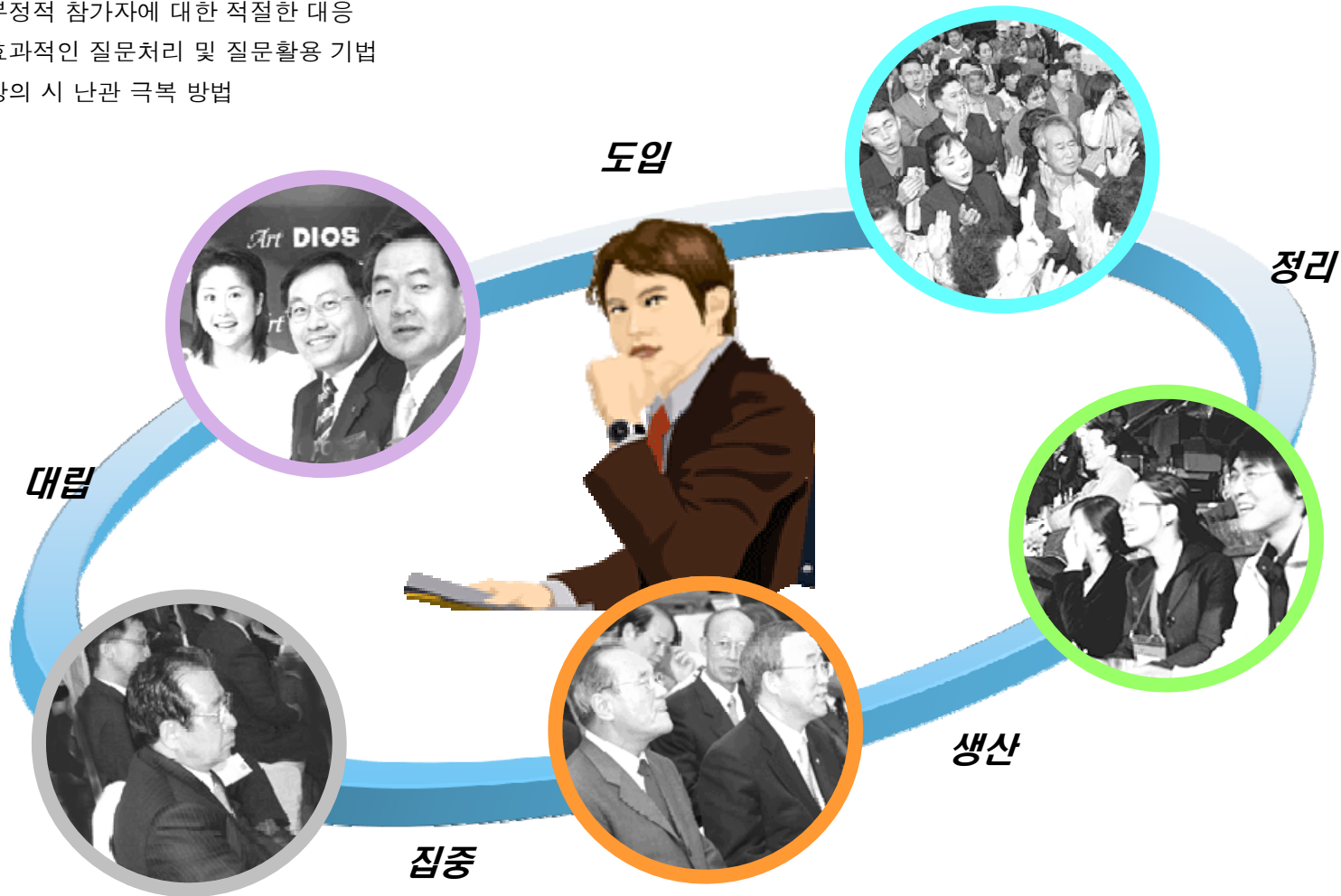
"Sharing cultures," said Cop- wallor. "This takes place and it's



steve jobs

학습자의 단계적 반응과 대응

- ♣ 학습자의 단계적 반응과 비언어적 메시지 이해
- ♣ 부정적 참가자에 대한 적절한 대응
- ♣ 효과적인 질문처리 및 질문활용 기법
- ♣ 강의 시 난관 극복 방법



Story Telling : 초점법

♣ 강의 내용을 스토리화 하여 전달하는 요령



유대인 정신분석학자 빅터 프랭클이 쓴 “죽음의 수용소에서”란 제목의 책이 있다. 저자는 유대인으로 2차 세계대전 중 그가 아우슈비츠 수용소에 있었던 동안의 체험을 쓴 책이다. 이 책 속에서 그는 삶의 의미를 아는 사람과 알지 못하는 사람의 차이에 대하여 실감나게 기록하고 있다. 히틀러의 수용소에 처음 수감되었을 때 동료들 중에는 별별 사람들이 골고루 섞여 있었다. 체력이 뛰어나게 좋은 사람과 허약해 보이는 사람, 민첩해 보이는 사람과 둔하게 보이는 사람, 배운 사람과 무식한 사람 등 온갖 종류의 사람들이 수용소 생활을 함께 시작하였다. 프랭클 박사는 생각하기를 저렇게 민첩한 사람이나 체력이 뛰어나게 좋은 사람들이 마지막까지 살아 남고, 허약하거나 늙은이들, 요령을 부릴 줄 모르는 어수룩한 사람들은 각박한 수용소 생활에서 살아 남지 못하리라 생각했다. 그러나 결과는 반대였다. 체력이 좋은 사람이나 민첩한 사람들이 오히려 먼저 무너지고 허약해 보이는 사람들이 끈질기게 버티어 나갔다.

SPOT & ICE BREAKING

- ♣ 교육 효과를 배가하는 다양한 참여식 교육게임 진행요령
- ♣ 교육참가자들의 신속한 적응을 위한 아이스 브레이킹 기법
- ♣ 교육 피로 해소와 분위기 쇄신을 위한 효과적인 스폿 기법



SLIDE DESIGN SKILL

- ♣ 파워포인트, 포토샵, 사진가공, 그래픽, 문자 디자인, 슬라이드 쇼, 영상자료 캡처 및 편집, 자막 및 음악 효과음 삽입

실천하는 기쁨, 함께하는 감동

PRESENTATION
PRESENTATION
PRESENTATION



Photo-Shop

